



JBA-1601280102031400 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2019

Indian Culture : P. - 1400

(Stu. of Ind. Painting) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખાં છે.

૧ કલાનો અર્થ સમજાવી લલિતકલામાં ચિત્રકલાનું વર્ણન કરો. ૧૪

અથવા

૧ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ચિત્રકલાનાં ઉલ્લેખો જણાવો. ૧૪

૨ પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા પર નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૨ ચિત્રકલામાં નિરૂપાયેલો રસનો સિદ્ધાંત સમજાવો. ૧૪

૩ ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણો જણાવો. ૧૪

અથવા

૩ ચિત્રકલાની વિવિધ સામગ્રી અને પદાર્થો જણાવો. ૧૪

૪ પ્રાચીન ગ્રંથમાં નિરૂપિત ચિત્રકલા અને તેનાં પ્રકારો સમજાવો. ૧૪

અથવા

૪ ગુજરાતની પ્રાગ અને આધ્યૈતિહાસિક ચિત્રકલાનું નિરૂપણ કરો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) હડપ્પા સભ્યતાના વાસણ ચિત્રો

(૨) ચિત્રકલાના ષડઃઅંગો

(૩) ભારતીય ચિત્રકલાના સાહિત્યિક સાધનો

(૪) ભારતીય ચિત્રકલાના વિકાસના તબક્કાઓ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Give the meaning of art and painting as a Fine Art. 14
- OR**
- 1 Narrate the reference of painting in classical Sanskrit literature. 14
- 2 Write a note on pre-historical painting. 14
- OR**
- 2 Define the doctrine of Rasa and its application to painting. 14
- 3 Mention the salient feature of Indian painting. 14
- OR**
- 3 Clarify the tools and materials of painting. 14
- 4 Explain the types of Indian paintings as describe in ancient texts. 14
- OR**
- 4 Discuss the pre and proto historic painting of Gujarat. 14
- 5 Write short note any two : 14
- (1) Utensil painting of Indus valley
- (2) The six limbs of painting
- (3) Literature sources of Indian painting
- (4) The development of Indian painting.
-